

COMITÉ D'HONNEUR



Marielle NORDMANN
Harpiste et présidente



Laurent PETITGIRARD
Compositeur, chef d'orchestre,
président de la SACEM



Gilles CANTAGREL
Musicologue, écrivain, conférencier,
membre du conseil de surveillance
de la Fondation Bach de LEIPZIG



Chantal STIGLIANI
Pianiste



Alain DUAULT
Ecrivain, journaliste



Florent HEAU
Clarinettiste



Philippe HERSANT
Compositeur



Patrice FONTANAROSA
Violoniste



Bruno PASQUIER
Altiste



Anne QUEFFELEC
Pianiste

LA MUSIQUE CLASSIQUE EN BRETAGNE



Création et impression : Mozaique - www.mozaiquecreation.com / Imprim'Veit



Les Musicales de Redon

"La Musique à tous cœurs"



Quelques réactions de spectateurs du Festival 2013 :

«Remarquable soirée de samedi soir en compagnie de très grands pianistes ! L'attente sera longue jusqu'à l'année prochaine !! Vous avez tout pour évoluer vers un grand festival ! Bravo et amitiés»

«Merci pour ce délicieux moment au cœur de l'été.
Merci pour avoir su faire venir jusqu'à nous ces merveilleux artistes.
La diversité du public présent lors des quatre soirées ne ment pas et inscrit je crois le festival de musique classique de Redon dans les grands rendez-vous culturels de notre territoire».

«Un spectacle de grande qualité rendu accessible par la personnalité et la simplicité des artistes.
Bravo pour l'organisation, et pour la mise en valeur de l'abbatiale».

...



lesmusicalesderedon



https://twitter.com/Music_Redon

Association «Les Musicales de Redon»

79 rue Saint-Michel / 35600 REDON / lesmusicalesderedon@hotmail.fr

Contact : Henry de SONIS 06 69 22 38 73 / www.musicalesderedon.fr

www.musicalesderedon.fr

EDITORIAL



Ce projet culturel, d'envergure et fédérateur, rassemble pendant quatre jours en début de période estivale des festivaliers provenant du grand ouest, des artistes français et européens contribuant ainsi au développement de la notoriété nationale du pays de Redon.

En dehors des concerts, nous allons à la rencontre de ceux qui, pour des raisons diverses, sont éloignés de ce mode d'expression. C'est généralement une source de beaux témoignages de reconnaissance.

A une époque où les entreprises et les particuliers sont de plus en plus en recherche de sens et d'engagement sociétal, cette initiative représente une opportunité formidable, qui donne l'occasion aux compétences locales de jouer la même partition.

Pour exister, les Musicales ont besoin de votre aide. Les partenariats sont indissociables de son rayonnement et de son développement. Particuliers, Artisans, Commerçants, TPE, PME, ETI, Grandes Entreprises, chacun peut, à sa mesure, soutenir le Festival.

N'hésitez pas à nous solliciter. Nous saurons définir avec vous la formule la mieux adaptée à vos souhaits.

A bientôt en pays de Redon pour des grands moments musicaux dans des lieux emblématiques de notre patrimoine.

Henry de SONIS
Président



Qui sommes-nous ?

Des mélomanes et des musiciens de la région, convaincus que la musique classique touche tous les cœurs, qu'elle procure un profond bien-être à chacun, et qu'elle peut rassembler en un même lieu des personnes, quelles que soient leur vie, leur histoire, leur pensée... En tant que projet artistique de qualité, le Festival est géré par une association culturelle : «Les Musicales de Redon».

- **Le comité d'honneur :**
Présidé par Marielle NORDMANN
- **La direction artistique, collégiale et jeune :**
Clara ZAOUI, Xénia MALIAREVITCH et Natacha KUDRISKAYA
- **Le Conseil d'administration :**
 - Henry de SONIS, président
 - Elisabeth GANCEL et Gaël PERON, Vice-présidents
 - Arnaud van den BROEK d'OBRENAN, Trésorier
 - Dominique PAPIN, secrétaire
 - Isobel BAILEY
 - Maryse BEAUPERIN
 - Emmeline de BRUGIERE
 - Louis de CACQUERAY
 - Olivier LUCZKIEWICZ
 - Joy MORIN
 - Françoise SALAÛN.

- **Des Bénévoles**
- **Des particuliers adhérents**
Ce sont près de 150 adhérents qui ont montré en 2013 leur attachement à un tel projet culturel.
- **Un club de partenaires du monde économique et de la sphère publique**



6 RAISONS de NOUS AIDER en 2014

- Agir en accompagnant un projet qui a un réel intérêt culturel pour le territoire.
- Favoriser le décloisonnement des mondes (culture et entreprises).
- Favoriser la notoriété nationale du territoire.
- Accompagner concrètement un projet fédérateur pour le territoire.
- Rendre la musique classique accessible à tous, «la musique à tous cœurs » par des actions de solidarité (initiatives pédagogiques et sociales)
- Donner un sens à vos engagements sociétaux, en valorisant :
 1. La culture
 2. Le talent
 3. Le partage
 4. Le bonheur
 5. Le rêve
 6. Le faire ensemble

Nous sommes convaincus que les artistes et les chefs d'entreprise ont des démarches similaires dans lesquelles la détermination, la créativité, la passion et le goût de la liberté jouent un grand rôle.

► DEVENIR PARTENAIRES

- Bénéficiez de places de concert
- Bénéficiez d'une soirée «relations publiques» avec les artistes
- Coréalisez un concert en partageant les coûts de plateau artistique
- Mettez votre logotype sur divers supports du festival
- Etc.

BILAN 1^{er} édition 2013

1 Mairaine :	33 Kakemonos
Anne QUEFFELEC	500 Affiches
2 h46 de radio	1000 Plaquettes
3 Rencontres	1241 Places
4 Concerts	2000 Tryptiques
10 musiciens	5000 Flyers
16 Articles et citations	

PROJET 2^e édition du 10 au 13 juillet 2014

- 1 mairaine
- 3 rencontres de publics sensibles
- 5 concerts dont un concert extérieur
- 15 musiciens
- 40 000 € de budget
 - Achats réalisés auprès de fournisseurs locaux.
 - Charte de développement durable.

Dépenses prévisionnelles 2014

